Aplikacja do tworzenia napisów będzie zapewniać następujące możliwości:

* Aplikacja będzie obsługiwać materiały wideo w formacie: .mp4 oraz audio w formacie mp3, a napisy przez nią przygotowane będą mogły być zastosowane do tych samych nagrań audio/wideo ale również w innych formatach.
* Aplikacja będzie umożliwiać automatyczne przygotowanie napisów do wskazanego pliku, przy wykorzystaniu technologii speach-to-text (zamiany mowy na tekst).
* Dzięki zastosowaniu algorytmu automatycznej zmiany mowy na tekst, aplikacja będzie tworzyć tekst składający się ze wszystkich wypowiedzi zawartych w pliku audio/wideo, a do rozpoznanych słów będzie przypisywać specjalne znaczniki czasowe, które później pozwolą na wygenerowanie pliku z napisami, do przetwarzanego w aplikacji materiału audio/wideo.
* Pliki z napisami wygenerowane przez aplikację będą zsynchronizowane z wypowiedziami zawartymi w źródłowym materiale audio/wideo.
* Aplikacja pozwoli na edycję tekstu wygenerowanego przez silnik zamiany mowy na tekst, w celu poprawy wszelkich błędów, które mogły powstać w trakcie automatycznej transkrypcji.
* Aplikacja będzie posiadać narzędzie do edycji tekst dostarczonego przez mechanizm zamiany mowy na tekst, który będzie umożliwiał pracę na tekście ciągłym, bez dzielenia go na poszczególne wersy napisów, ale równocześnie pozwoli na rozdzielanie tego tekstu na akapity, które będzie można opisywać edytowalnymi nagłówkami, np. w celu nazwania mówcy, który wypowiada daną część tekstu. Z przygotowanego w tym edytorze tekstu będzie można wygenerować:
	+ plik z napisami, przynajmniej w formatach .srt i .vtt, podzielone na wersy przez zaawansowane algorytmy, które będą zsynchronizowane z materiałem wideo, ale nie będą zawierać ww. nagłówków.
	+ Plik transkrypcji, przynajmniej w formacie .docx, podzielony na akapity z nagłówkami, jeśli takie były wcześniej dodane.
* Opcjonalnie aplikacja powinna oferować narzędzie do edycji napisów, w widoku, który już w trakcie pracy wyświetla podział tekstu, dostarczonego przez silnik rozpoznawania mowy, na linijki z napisami.
* Wprowadzane zmiany w edytorach w aplikacji, będą automatycznie przeniesione na generowane przez aplikacje pliki z napisami.
* Edytor tekstu będzie miał zaprogramowane specjalne funkcjonalności, przyśpieszające korektę tekstu, jak np. automatyczna zmiana małej litery na dużą w słowie, przed którym użytkownik poprawi kropkę.
* Edytor będzie oferował skróty klawiaturowe przyspieszjące prace nad korektą tekstu, np.:
	+ Odtwórz lub zatrzymaj nagranie
	+ Odtwórz nagranie wideo od słowa, na którym jest postawiony kursor
	+ Zmień wielkość pierwszej litery w słowie, na którym znajduje się kursor
	+ Przeskocz o jedno słowo w lewo
	+ Przeskocz o jedno słowo w prawo
	+ Przewiń odtwarzacz w przód
	+ Przewiń odtwarzacz w tył
	+ Dodaj nagłówek
	+ Wstaw frazę/słowo (wcześniej zaprogramowane często używane frazy)
* Tekst w edytorze będzie zsynchronizowana z materiałem audio/wideo i odtwarzanie tego materiału, będzie powodowało synchroniczne wyróżnienie tekstu, np. pogrubieniem, odtworzonego już materiału audio/wideo. Wyróżnienie tekstu będzie precyzyjnie odzwierciedlało, słowo za słowem, aktualnie odtworzoną część nagrania. Tekst, który odzwierciedla wypowiedzi w nagraniu, za aktualnym miejscem odtwarzania, będzie wyświetlany w edytorze ale bez tego wyróżnienia.
* Aplikacja będzie działać webowo, dzięki temu będzie do niej dostęp z każdego komputera z dostępem do przeglądarki internetowej i internetu.
* Aplikacja będzie dostosowana do pracy na dużym ekranie (np. laptopa, komputera)
* Aplikacja będzie zezwalała na przerwanie pracy nad edycją wygenerowanego materiału w dowolnym momencie i zapisanie naniesionych zmian (poprawek użytkownika).
* Aplikacja, dla każdego projektu przygotowywanych napisów, zezwoli na pobranie z systemu specjalnego pliku bezpieczeństwa, w dedykowanym formacie, który będzie lokalną kopią zapasową i który użytkownik będzie mógł wgrać na serwer w dowolnym momencie i tym samym przywrócić wersje projektu z momentu zapisu tego pliku.
* Aplikacja będzie oferować funkcje auto-zapisu w krótkich interwałach czasowych.
* Aplikacja będzie prezentować aktualny stan konta (ilość minut/pakietów) do wykorzystania na przetwarzanie materiałów audio/wideo, który będzie aktualizowany ord razu, po przetworzeniu danego materiału.
* Aplikacja będzie oferować wbudowany notatnik do zapisywania dowolnych treści np. nt. danego projektu.
* Aplikacje nie będzie posiadać limitu na ilość stworzonych w niej projektów.
* Dostęp do aplikacji nie będzie ograniczony czasowo, jedynie limitowana będzie ilość materiału audio-wideo, którą zamawiający będzie mógł przetworzyć w aplikacji, ale użytkownik będzie miał możliwość dokupienia pakietów/minut potrzebnych na przetwarzanie materiału audio/wideo w dowolnym momencie.